

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Чернышевского, 55/15
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Цвет. — 1

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 11

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Ф/Ф - 1

Вкладыш к разд. VII а - 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В бюро технической инвентаризации дом датирован 1916 годом. По-видимому, это дата страхования или залога владения. Судя по стилистическим признакам, дом построен в начале XX в. Владелец неизвестен. Дом стоял в Заречье, в 3-й Голицинской части, на углу Большой Архангельской и Антиповской улиц. Кирпичная пристройка, возможно, возведена позже. По-видимому, в ней располагалась кухня и какое-либо производство.

Дом первоначально имел веранду с севера.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время было утрачено: веранда, решетки, парапет под каменной пристройкой, некоторые детали фасадного декора. В интерьере заложены некоторые проемы, поставлены новые перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный деревянный, рубленый "в лапу" дом расположен на углу улиц Чернышевского и Некрасова. Поставлен на кирпичный цоколь. Обшит тесом с профилировкой, окрашен в красный цвет, детали - в белый. Прямоугольный объем завершен четырехскатной кровлей. Градостроительная роль дома подчеркнута угловым ризалитом с сильно вынесенным карнизом на резных кронштейнах, между которыми помещен резной фриз характерного для модерна рисунка. Над кровлей возвышается деревянный парапет с тумбами, обшитыми тесом. Кровельки тумб поддерживают резные кронштейны. Завершены тумбы резными деталями, напоминающими акант. К основному объему с востока примыкает парадное крыльцо, соединяющее деревянный дом с каменной пристройкой. Завершено высоким аттиком, над которым возвышаются фигурные тумбы с резьбой, по-провинциальному наивно воспроизводящие барочные формы. Аттик украшен изящным пропиленным фризом. Карниз поддерживают резные кронштейны. Венчающие

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из интересных вологодских деревянных домов нач. XX в., прекрасно сохранивший первоначальный облик. Оригинальная объемная композиция придает дому исключительное градостроительное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сазонов А.И. Такой город в России один. Вологда, 1993. С.42, 71.

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамент
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + + + +			

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Вологодского облисполкома

№ 434 ОТ 08.10.91

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М.Г., искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия)

«...» . . 20.01. . 199 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников.

(подпись)

М. П.

К разделу УП а):

части здания чрезвычайно эффектны и резко выделяют его из окружающей застройки. Выразительны также выдержанные в стиле модерн пропильный фриз основного объема и сандрики рамочных наличников с пропильными фризами и вставками с выемчатой резьбой. Сохранились первоначальные рамы с мелкой расстекловкой.

Пониженная одноэтажная каменная пристройка оштукатурена и побелена. Размер кирпича 25,5-26х11,5-12,5х6,5-7 см. Объем прямоуголен, наличники окон рамочные. Над кровлей возвышается парапет, от которого сохранились только каменные тумбы.

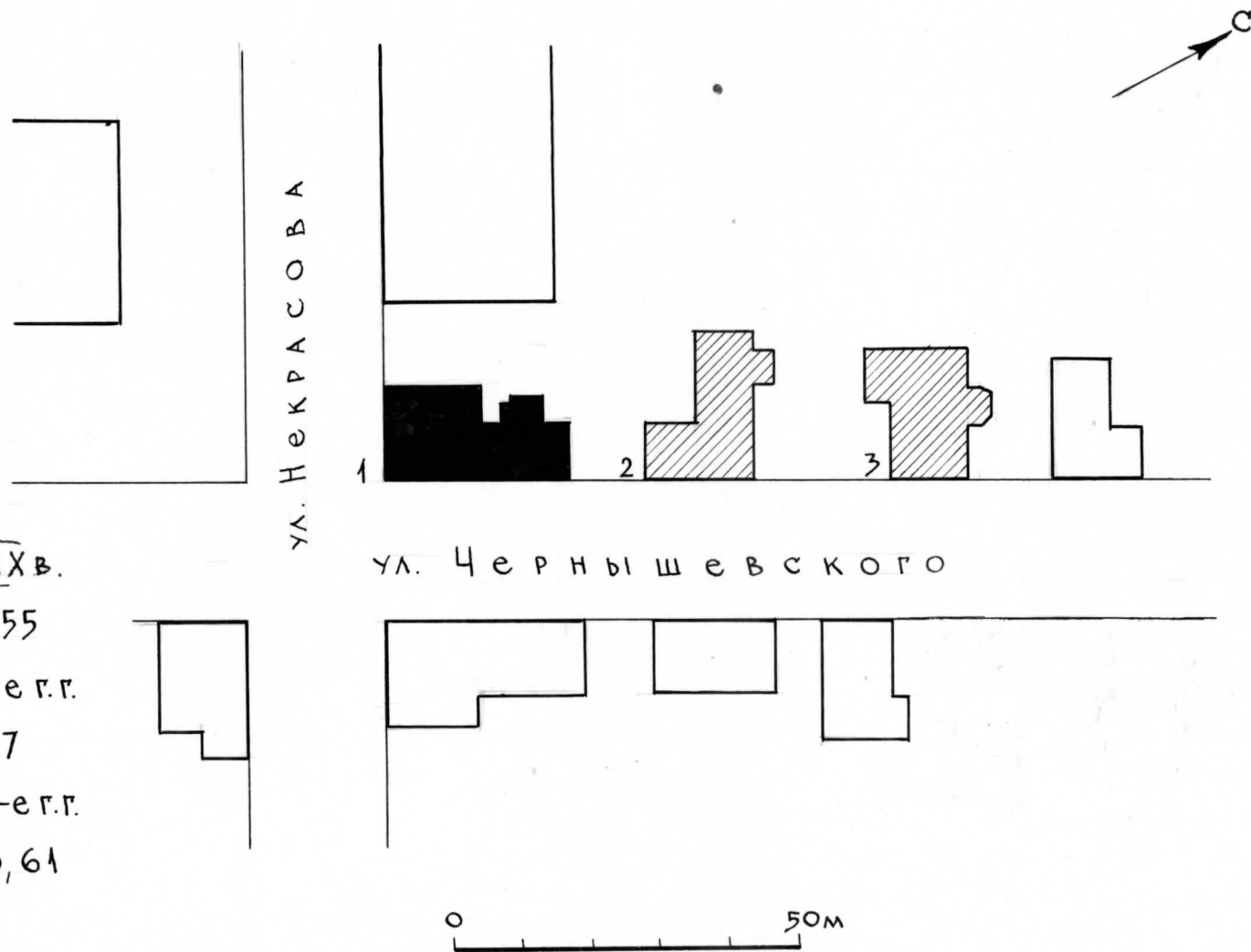
Планировка деревянного дома анфиладная. В восточной части имеется центральный коридор. В центре южной половины расположен большой зал с двумя печами, в ризалите - гостиная с угловой печью. Северо-восточный кабинет изолирован. Помещения внутри оштукатурены. Сохранились штукатурные профилированные карнизы. Печи облицованы белыми изразцами размером 23,5х42 см. Угловые печи украшены типичными для Вологды арочными филенками. Анфиладные двери выдержаны в традициях классицизма. Нарядна дверь большого зала с веерной и объемной резьбой в филенках.

Прихожая соединена с восточным помещением каменной пристройки кухней с плитой. Восточное помещение (возможно, производственное) изолировано и имеет отдельный вход. Помещения пристройки перекрыты сводами Манье.

г. Вологда, ул. Чернышевского, 55/15.

Дом жилой, нач. XIX в.

Фрагмент генплана квартала



Экспликация:

1- Дом жилой, нач. XIX в.

ул. Чернышевского, 55

2- Дом жилой, 1890-е г.г.

ул. Чернышевского, 57

3- Дом жилой, 1900-е г.г.

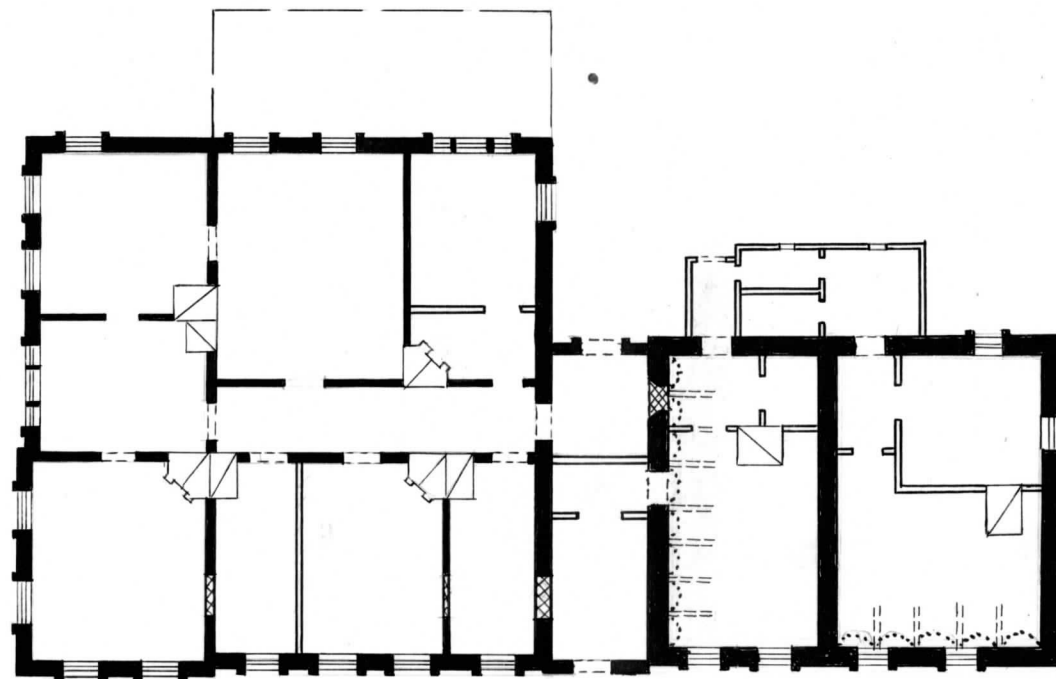
ул. Чернышевского, 61

Финогенов А.И.

Аншипова Е.А.

2000г.

г. Вологда, ул. Чернышевского, 55/15
Дом жилой, нач. XX в.



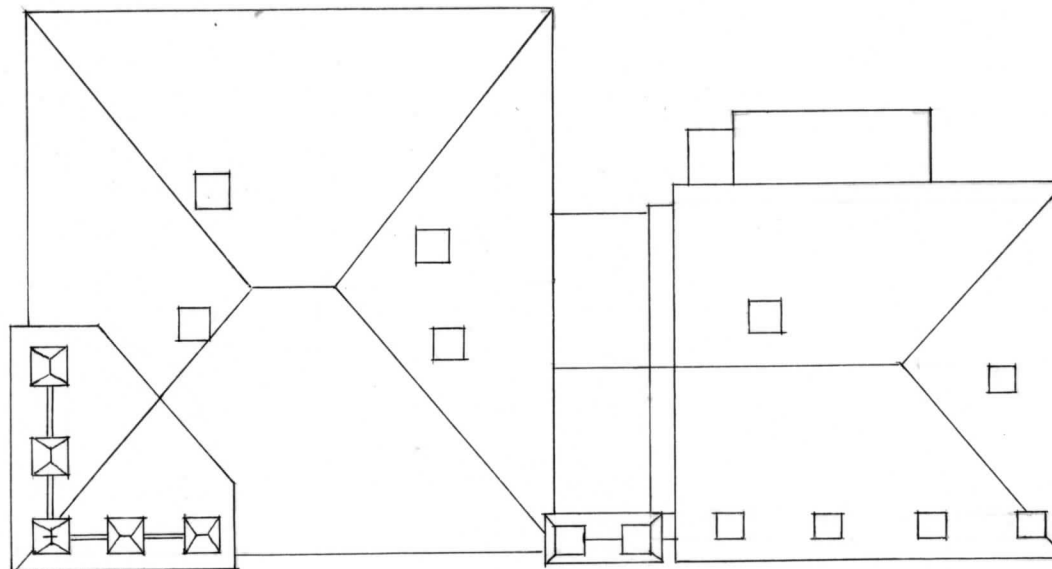
0 10м

Антипова Е.А.
Финогенов А.И.
2000г.

г. Вологда, ул. Чернышевского, 55/15

Дом жилой, н.д.ч. ХХВ.

Схематический план кровли

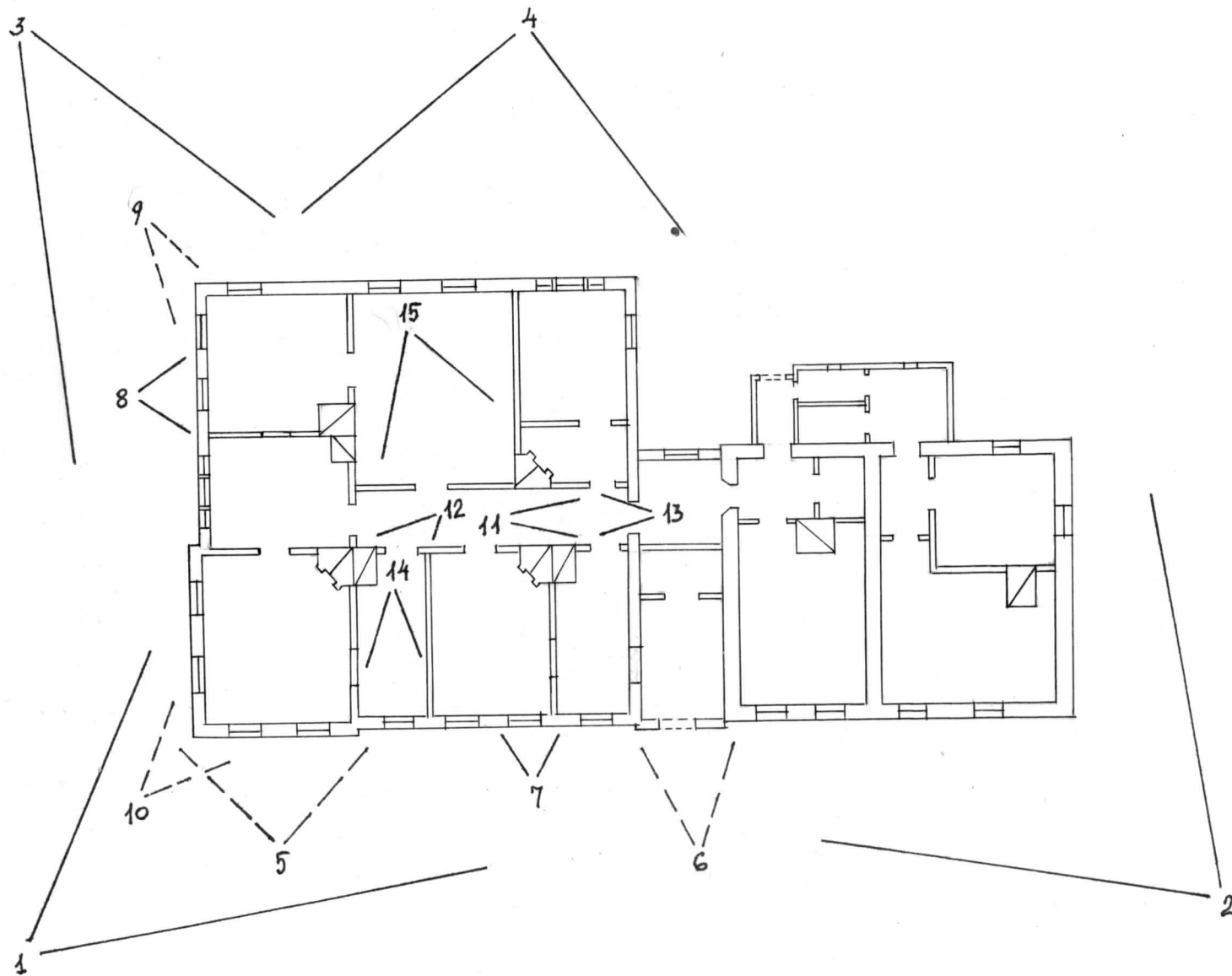


Финогенов А.И.

Аншипова Е.А.

2000 г.

г. Вологда, ул. Чернышевского, 55/15
Дом жилой. нач. XX в.
Схема фотофиксации



Финогенов А. И.
Антипова Е. А.
2000 г.



г. Вологда
ул. Верышевская, 55
Дом жилой
пер. XX в.

Рого Ринченowa А. И., 2001г



1
①

г. Вологда
Ул. Зерновцевская, 55/15

Дом кино

Кин. XX в.

Вид с во-здуха

Ромо Римонова А.И. 1986г.



2

г. Вонга

Ул. Герингенова, 55/15

Дом мой

Кер. XX в.

Вид с юго-востока

Рис. Финогорова А.И. 1986г.



3

г. Вологда
Ул. Сергуневская, 55/15

Дом жилой

кон. XIX в.

Вид с северо-запада

Рис. Рунцова А.И. 1986г.



④

ул. Болота
ул. Тернышевского, 55/15

Дом номер

кап. XX в.

Вул с севера

Род Рунцова А.И. 1986г.



5

г. Вологда
Ул. Тертышевского, 55/15
Дом номер
Кат. Xxv,
Каранет ризанта

Ромо Ринорова А.И. 1986г.



6.

г. Вологда

Ул. Чернышевского, 55/15

Дом жилой

Кан. XIX в.

Аттик над входом

Резо Римонова А. И. 1986 г.



④

г. Вологда

Ул. Чернышевского, 55/45

Дом жилой

Кат. XXV

Окно ризалита

Решо Ринченкова А.И. 1986г.



8

г. Вологда

ул. Чернышевского, 55/15

Дом жилой

Кас. XIX в.

Одно комн. квартира

Рого Ринковна А.И. 1986 г.



9.

г. Вайгача

Ул. Терминева, 55/15

Дом № 15

Кл. XXV.

Рез основною обрешет

Рез Ринченкова А.И. 1986г.



10

г. Вологда

Ул. Зернышевского, 55/15

Дом жилой

. Кел. XIX в.

Применя карниза ризалита

Рисун Ринченкова А.И. 1986 г.



11

г. Вологда

Ул. Германовская, 55/15

Дом жилой

Кат. XX в.

Дверь в подвесе

Резо Римонова А.И. 1986г.



(12)

г. Вологда

ул. Чернышевского, 55/15

Дом жилой

Кат. XIX в.

Дверь в подерзере

Род Румянова А. И. 1986г.



(13)

г. Вологда

Ул. Термишевская, 55/15

Дом жилой

Нач. XX в.

Котлов

Род Ринченкова 1986г.



13

14

г. Вологда

Ул. Гермильева, 55/15

Дом мой

Мен. X X в.

Интерьер пристройки

Резо Римонова А.И. 1986г.



(15)

г. Балага

ул. Терпигуревская, 55/15

Дом мой

Кар. XX б.

Угрозюванг герб
в универсе

Рого Рунденова А.И. 1986г.